سورة الفلق

म्बा कालाक

মদীনায় অবতীর্ণ ঃ ৫ আয়াত।।

الله الرَّحْمُنِ الرَّحْمُنِ الرَّحْمُنِ الرَّحْمُنِ الرَّحْمُنِ الرَّحْمُنِ الرَّحْمُنِ الرَّحْمُنِ الرَّحْمُنِ الرَّعْمَ الْمُعَلِّقِ الْمُعَلِّقِ مَا مُنْ الرَّعْمَ الْمُعَلِّقِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمِ اللهِ الْمُعَلِمِ الرَّمِ اللهِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُولِي اللهُ الللهُ اللهُ ا

পরম করুণাময় ও অসীম দয়ালু আল্লাহ্র নামে শুরু

(১) বলুন, আমি আশ্রয় গ্রহণ করছি প্রভাতের পঁলানকর্তার, (২) তিনি যা সৃষ্টি করেছেন, তার অনিষ্ট থেকে, (৩) অন্ধকার রান্ত্রির অনিষ্ট থেকে, যখন তা সমাগত হয়, (৪) গ্রন্থিতে ফুঁৎকার দিয়ে যাদুকারিণীদের অনিষ্ট থেকে (৫) এবং হিংসুকের অনিষ্ট থেকে যখন সে হিংসা করে।

তফসীরের সার-সংক্ষেপ

(আল্লাহ্র কাছে আশ্রয় চাওয়া ও অপরকে তা শিক্ষা দওয়ার মূল উদ্দেশ্য তাঁর উপর তাওয়ারুল তথা পুরোপুরি ভরসা করা ও ভরসা করার শিক্ষা দেওয়া। অতএব) আপনি (নিজে আশ্রয় চাওয়ার জন্য এবং অপরকে তা শিক্ষা দেওয়ার জন্য এরপ) বলুন, আমি প্রভাতের মালিকের আশ্রয় গ্রহণ করছি সকল সৃপ্টির অনিপ্ট থেকে, (বিশেষত) অন্ধকার রািয়র অনিপ্ট থেকে যখন তা সমাগত হয়, রািয়তে অনিপ্ট ও বিপদাপদের সম্ভাবনা বর্ণনাসাপেক্ষ নয়। গ্রন্থিতে ফুঁৎকার দিয়ে যাদুকারিণীদের অনিপ্ট থেকে এবং হিংসুকের অনিপ্ট থেকে যখন সে হিংসা করে। [প্রথমে সমগ্র সৃপ্টির অনিপ্ট থেকে আশ্রয় গ্রহণের কথা উল্লেখ করার পর বিশেষ বিশেষ বস্তর উল্লেখ সম্ভবত এজন্য করা হয়েছে যে, অধিকাংশ যাদু রািয়তেই সম্পন্ন করা হয়, যাতে কেউ জানতে না পারে এবং নির্বিয়ে কাজ সমাধা করা যায়। কবচে ফুঁৎকারদান্ত্রী মহিলার উল্লেখ এজন্য করা হয়েছে যে, রস্লুল্লাহ্ (সা)-র উপর এভাবেই যাদু করা হয়েছিল, তা কোন পুরুষে করে থাকুক অথবা নারীরা তার্কা এবং নারীও এর বিশেষ্য হতে পারে, যাতে পুরুষ ও নারী উভয়েই শামিল আছে এবং নারীও এর বিশেষ্য হতে পারে। ইছদীরা রস্লুল্লাহ্ (সা)-র উপর যে যাদু করেছিল, তার

কারণ ছিল হিংসা। এভাবে যাদু সম্পকিত সবকিছু থেকে আশ্রয় প্রার্থনা হয়ে গেল। অবশিষ্ট অনিষ্ট ও বিপদাপদকে শামিল করার জন্য ﴿ اللهِ الله

আনুষঙ্গিক জাতব্য বিষয়

সূরা ফালাক ও পরবতী সূরা নাস একই সাথে একই ঘটনায় অবতীর্ণ হয়েছে। হাফেষ ইবনে কাইয়েয়ম (র) উভয় সূরার তফসীর একত্তে লিখেছেন। তাতে বলেছেন যে, এসূরাদয়ের উপকারিতা ও কল্যাণ অপরিসীম এবং মানুষের জন্য এ দুটি সূরার প্রয়োজন অত্যধিক। বদনজর এবং সমস্ত দৈহিক ও আত্মিক অনি**ত**ট দূর করায় এ সূরা-দয়ের কার্যকারিতা অনেক। সৃত্যি বলতে কি মানুষের জন্য শ্বাস-প্রশ্বাস, পানাহার ও পোশাক-পরিচ্ছদ যতটুকু প্রয়োজনীয়, এ সূরাদ্য তার চেয়ে বেশি প্রয়োজনীয়। মসনদে আহ্মদে বণিত আছে, জনৈক ইছদী রসূলুলাহ্ (সা)-র উপর যাদু করেছিল। ফলে তিনি অসুস্থ হয়ে পড়েন। জিবরাঈল আগমন করে সংবাদ দিলেন যে, জনৈক ইছদী যাদু করেছে এবং যে জিনিসে যাদু করা হয়েছে, তা অমুক কূপের মধ্যে আছে। রস্লুলাহ্ (সা) লোক পাঠিয়ে সেই জিনিস কূপ থেকে উদ্ধার করে আনলেন। তাতে কয়েকটি গ্রন্থি ছিল। তিনি গ্রন্থিলো খুলে দেওয়ার সাথে সাথে সম্পূর্ণ সুস্থ হয়ে শ্যা ত্যাগ করেন। জিবরাঈল ইহুদীর নাম বলে দিয়েছিলেন এবং রসূলুলাহ্ (সা) তাকে চিনতেন। কিন্ত ব্যক্তিগত ব্যাপারে কারও কাছ থেকে প্রতিশোধ নেওয়ার অভ্যাস তাঁর কোন দিনই ছিল না । তাই আজীবন এই ইছদীকে কিছু বলেন নি এবং তার উপস্থিতিতে মুখমঙলে কোনরূপ অভিযোগের চিহ্নও প্রকাশ করেন নি। কপটবিশ্বাসী হওয়ার কারণে ইহুদী রীতিমত দরবারে হাযির হত। সহীহ্ বুখারীতে হযরত আয়েশা (রা) থেকে বণিত আছে, রসূলু-ল্লাহ্ (সা)-র উপর জনৈক ইহদী যাদু করলে তার প্রভাবে তিনি মাঝে মাঝে দিশেহারা হয়ে পড়তেন এবং যে কাজটি করেন নি, তাও করেছেন বলে অনুভব করতেন। একদিন তিনি হযরত আয়েশা (রা)-কে বললেনঃ আমার রোগটা কি আল্লাহ্ তা'আলা তা আমাকে বলে দিয়েছেন। (স্থপ্নে) দু'ব্যক্তি আমার কাছে আসল এবং একজন শিয়রের কাছে ও অন্যজন পায়ের কাছে বসে গেল। শিয়রের কাছে উপবিষ্ট ব্যক্তি অন্যজনকে বললঃ তাঁর অসুখটা কি ? অন্যজন বললঃ ইনি যাদুগ্রস্ত। প্রথম ব্যক্তি জিভেস করলঃ কে যাদু করল? উত্তর হল, ইহুদীদের মিত্র মুনাফিক লবীদ ইবনে আ'সাম যাদু করেছে। আবার প্রশ হলঃ কি বস্ততে যাদু করেছে? উত্তর হল, একটি চিরুনীতে। আবার প্রশ হল, চিরুনীটি কোথায় ? উত্তর হল, খেজুর ফলের আবরণীতে 'বর্যরওয়ান' কূপের একটি পাথরের নিচে লুকিয়ে রাখা হয়েছে। অতঃপর রসূলুল্লাহ্ (সা) সে কূপে গেলেন এবং বললেনঃ স্থপ্নে আমাকে এই কূপই দেখানো হয়েছে। অতঃপর চিরুনীটি সেখান থেকে বের করে আনলেন। হযরত আয়েশা (রা) বললেনঃ আপনি ঘোষণা করলেন না কেন (যে, অমুক ব্যক্তি আমার উপর যাদু করেছে)? রস্লুলাহ্ (সা) বললেন ঃ আল্লাহ্ তা'আলা আমাকে রোগ মুক্ত করেছেন। আমি কারও জন্য কল্টের কারণ হতে চাই না। (উদ্দেশ্য, একথা ঘোষণা করলে মুসলমানরা তাকে হত্যা করত অথবা কল্ট দিত)। মসনদে আহমদের রেওয়ায়েতে আছে রসূলুল্লাহ্ (সা)-র এই অসুখ ছয় মাস স্থায়ী হয়েছিল। কোন কোন রেওয়ায়েতে আরও আছে যে, কতক সাহাবায়ে কিরাম জানতে পেরেছিলেন যে, এ দুষ্কর্মের হোতা লবীদ ইবনে আ'সাম। তাঁরা একদিন রসূলু-ল্লাহ্ (সা)-র কাছে এসে আর্য করলেনঃ আমরা এই পাপিষ্ঠকে হত্যা করব না কেন? তিনি তাঁদেরকে সেই উত্তর দিলেন, যা হযরত আয়েশা (রা)-কে দিয়েছিলেন। ইমাম সা'লাবী (র)-র রেওয়ায়েতে আছে জনৈক বালক রসূলুলাহ্ (সা)-র কাজকর্ম করত। ইছদী তার মাধ্যমে রসূলুল্লাহ্ (সা)-র চিরুনী হস্তগত করতে সক্ষম হয়। অতঃপর একটি তাঁতের তারে এগারটি গ্রন্থি লাগিয়ে প্রত্যেক গ্রন্থিতে একটি করে সুঁই সংযুক্ত করে। চিরুনীসহ সেই তার খেজুর ফলের আবরণীতে রেখে অতঃপর একটি কূপের প্রস্তর– খণ্ডের নিচে রেখে দেওয়া হয়। আল্লাহ্ তা'আলা এগার আয়াতবিশিষ্ট এ দু'টি সূরা নাযিল করলেন। রস্লুলাহ্ (সা) প্রত্যেক গ্রন্থিতে এক আয়াত পাঠ করে তা খুলতে লাগলেন। গ্রন্থি খোলা সমাপত হওয়ার সাথে সাথে তিনি অনুভব করলেন যেন একটি বোঝা নিজের উপর থেকে সরে গেছে।---(ইবনে কাসীর)

যাদুপ্রস্ত হওয়া নবুয়তের পরিপন্থী নয়ঃ যারা যাদুর স্বরূপ সম্পর্কে অবগত নয়, তারা বিদিমত হয় যে, আল্লাহ্র রস্লের উপর যাদু কিরূপে ক্রিয়াশীল হতে পারে! যাদুর স্বরূপ ও তার বিশদ বিবরণ সূরা বাজারায় বণিত হয়েছে। এখানে এতটুকু জানা জরুরী যে, যাদুর ক্রিয়াও অগ্নি, পানি ইত্যাদি স্বাভাবিক কারণাদির ক্রিয়ার ন্যায়। অগ্নি দাহন করে অথবা উত্তপত করে, পানি ঠাণ্ডা করে এবং কোন কোন কারণের পরিপ্রেক্ষিতে ছর আসে! এগুলো সবই স্বাভাবিক ব্যাপার। পয়গম্বরগণ এগুলোর উর্ধ্বে নন। যাদুর প্রতিক্রিয়াও এমনি ধরনের একটি ব্যাপার। কাজেই তাঁদের যাদুগুস্ত হওয়া অবান্তর নয়।

সূরা ফালাক ও সূরা নাস-এর ফ্যালতঃ প্রত্যেক মু'মিনের বিশ্বাস এই যে, ইহকাল ও পরকালের সমস্ত লাভ-লোকসান আল্লাহ্ তা'আলার করায়ত। তাঁর ইচ্ছা ব্যতিরেকে কেউ কারও অণু পরিমাণ লাভ অথবা লোকসান করতে পারে না। অতএব, ইহকাল ও পরকালের সমস্ত বিপদাপদ থেকে নিরাপদ থাকার একমাত্র উপায় হচ্ছে নিজেকে আল্লাহ্র আশ্রয়ে দিয়ে দেওয়া এবং কাজেকর্মে নিজেকে তাঁর আশ্রয়ে যাওয়ার যোগ্য করতে সচেল্ট হওয়া। সূরা ফালাকে ইহলৌকিক বিপদাপদ থেকে আল্লাহ্র কাছে আশ্রয় চাওয়ার শিক্ষা আছে এবং সূরা নাসে পারলৌকিক বিপদাপদ থেকে রক্ষা পাওয়ার জন্য আল্লাহ্র আশ্রয় প্রার্থনা করা হয়েছে। নির্ভরযোগ্য হাদীসসমূহে উভয় সূরার অনেক ফ্যীলত ও বরকত বর্ণিত আছে। সহীহ্ মুসলিমে ওকবা ইবনে আমের (রা)-এর বণিত হাদীসে রসূলুলাহ্ (সা) বলেনঃ তোমরা লক্ষ্য করেছ কি, অদ্য রান্ত্রিতে আল্লাহ্ তা'আলা আমার প্রতি এমন

আয়াত নাযিল করেছেন, যার সমতুল্য আয়াত দেখা যায় না অর্থাৎ قل أعوذ بروب

তওরাত, ইঙ্গীল, যবূর এবং কোরআনেও অনুরূপ কোন সূরা নেই। এক সফরে রসূলুয়াহ্ (সা) ওকবা ইবনে আমের (রা)-কে সূরা ফালাকও সূরা নাস পাঠ করালেন, অতঃপর মাগরিবের নামাযে এ সূরাদ্বয়ই তিলাওয়াত করে বললেনঃ এই সূরাদ্বয় নিদ্রা যাওয়ার সময় এবং নিদ্রা থেকে গাল্লোখানের সময়ও পাঠ কর। অন্য হাদীসে তিনি প্রত্যেক নামাযের পর সূরাদ্বয় পাঠ করার আদেশ করেছেন।---(আবূ দাউদ, নাসায়ী)

হ্যরত আয়েশা (রা) বলেনঃ রসূলুল্লাহ্ (সা) কোন রোগে আক্রান্ত হলে এই সূরাদ্বয় পাঠ করে হাতে ফুঁ দিয়ে সর্বাঙ্গে বুলিয়ে দিতেন। ইন্তেকালের পূর্বে যখন তাঁর রোগযন্ত্রণা রিদ্ধি পায়, তখন আমি এই সূরাদ্বয় পাঠ করে তাঁর হাতে ফুঁক দিতাম। অতঃপর তিনি নিজে তা সর্বাঙ্গে বুলিয়ে নিতেন। আমার হাত তাঁর পবিত্র হাতের বিকল্প হতে পারত না। তাই আমি এরূপ করতাম।---(ইবনে কাসীর) হ্যরত আবদুল্লাহ্ ইবনে হাবীব (রা) বর্ণনা করেন, এক রাগ্রিতে র্লিট ও ভীষণ অন্ধকার ছিল। আমরা রসূলুল্লাহ্ (সা)-কে খুঁজতে বের হলাম। যখন তাঁকে পেলাম, তখন প্রথমেই তিনি বললেনঃ বল। আমি আর্য করলাম, কি বলবং তিনি বললেনঃ সূরা ইখলাছ ও কুল আউ্যুসূরাদ্বয়। সকাল-সন্ধ্যায় এগুলো তিনবার পাঠ করলে তুমি প্রত্যেক কল্ট থেকে নিরাপদ থাকবে।---(মাযহারী)

সার কথা এই যে, যাবতীয় বিপদাপদ থেকে নিরাপদ থাকার জন্য রস্লুলাহ্ (সা) ও সাহাবায়ে কিরাম এই সূরাদ্ধয়ের আমল করতেন। অতঃপর আয়াতসমূহের তফসীর দেখুন ঃ

و ﴿ و ﴿ و ﴿ و ﴿ وَ وَ إِلَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ الْمُلَّقِ وَلَا الْمُودُ وِرَبِّ الْفُلُقِ وَالْمُ الْمُلَّقِ وَالْمُؤْلِقِ الْمُلَّقِ وَاللَّهِ الْمُلَّقِ وَاللَّهِ الْمُلَّقِ وَاللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّ

নিশি শেষে ভোর হওয়া। অন্য এক আয়াতে আল্লাহ্র গুণ خَالِنُ الْا صُبَاحِ বর্ণনা

করা হয়েছে। এখানে আল্লাহ্র সমস্ত গুণের মধ্য থেকে একে অবলম্বন করার রহস্য এই হতে পারে যে, রাত্রির অন্ধকার প্রায়ই অনিষ্ট ও বিপদাপদের কারণ হয়ে থাকে এবং ভোরের আলো সেই বিপদাপদের আশংকা দূর করে দেয়। এতে ইঙ্গিত রয়েছে যে, যে তাঁর কাছে আশ্রয় চাইবে, তিনি তার সকল মুসীবত দূর করে দেবেন।---(মাযহারী)

শব্দটি দু'প্রকার شُرِ مَا خَلَقُ ---আল্লামা ইবনে কাইয়োম (র) লিখেন ؛ سُمْ خُلُقُ

বিষয়বস্তকে শামিল করে—এক. প্রত্যক্ষ অনিষ্ট ও বিপদ, যদ্বারা মানুষ সরাসরি কচ্ট পায়, দুই. যা মুসীবত ও বিপদাপদের কারণ হয়ে থাকে; যেমন কুফর ও নিরক। কোরআন ও হাদীসে যেসব বস্তু থেকে আশ্রয় চাওগ্নার কথা আছে, সেওলো এই প্রকার্বয়ের মধ্যেই সীমাবদ্ধ। সেওলো হয় নিজেই বিপদ, না হয় কোন বিপদের কারণ।

আয়াতের ভাষায় সমগ্র স্পিটর অনিষ্টই অন্তর্ভুক্ত রয়েছে। কাজেই আশ্রয় গ্রহণের

শব্দটি ১৯৯০—এর বহবচন। অর্থ গ্রন্থি। যারা যাদু করে. তারা ডোর ইত্যাদিতে গিরা লাগিয়ে তাতে যাদুর মন্ত্র পড়ে ফুঁ দেয়। এখানে এটা জীলিঙ্গ ব্যবহার করা হয়েছে। এটা —এরও বিশেষণ হতে পারে, যাতে পুরুষ ও নারী উভয়ই দাখিল আছে। বাহ্যত এটা নারীর বিশেষণ। যাদুর কাজ সাধারণত নারীরাই করে এবং জন্মগতভাবে এর সাথে তাদের সম্পর্কও বেশী। এছাড়া রসূলুক্লাহ্ (সা)-র উপর যাদুর ঘটনার প্রেক্ষাপটে সূরাদ্বয় অবতীর্ণ হয়েছে। সেই ঘটনায় ওলীদের কন্যারাই পিতার আদেশে রসূলুক্লাহ্ (সা)-র উপর যাদু করেছিল। যাদু থেকে আশ্রয় চাওয়ার কারণ এটাও হতে পারে যে, এর অনিষ্ট সর্বাধিক। কারণ, মানুষ যাদুর কথা জানতে পারে না। অক্ততার কারণে তা দূর করতে সচেষ্ট হয় না। রোগ মনে করে চিকিৎসা করতে থাকে। ফলে কষ্ট বেড়ে যায়।

তৃতীয় বিষয় হচ্ছে وَمِنْ شُرِّ كَا سِدِ ازَا كَسَدَ — অর্থাৎ হিংসুক ও হিংসা।
হিংসার কারণেই রসূসুল্লাহ (সা)-র উপর যাদু করা হয়েছিল। ইহদী ও মুনাফিকরা
মুসলমানদের উন্নতি দেখে হিংসার অনলে দক্ষ হত। তারা সম্মুখ যুদ্ধে জয়লাভ করতে
না পেরে যাদুর মাধ্যমে হিংসার দাবানল নির্বাপিত করার প্রয়াস পায়। রসূলুল্লাহ্ (সা)-র
প্রতি হিংসা পোষণকারীর সংখ্যা জগতে অনেক। এ কারণেও বিশেষভাবে হিংসা থেকে
আশ্রয় প্রার্থনা করা হয়েছে।

শব্দের অর্থ কারও নিয়ামত ও সুখ দেখে দণ্ধ হওয়া ও তাঁর অবসান কামনা করা। এই হিংসা হারাম ও মহাপাপ। এটাই আকাশে করা সর্বপ্রথম গোনাহ্ এবং এটাই পৃথিবীতে করা সর্বপ্রথম গোনাহ্। আকাশে ইবলীস আদম (আ)-এর প্রতি এবং পৃথিবীতে আদমপুর কাবীল তদীয় দ্রাতা হাবীলের প্রতি হিংসা করেছে।---(কুর-তুবী) তথা হিংসার কাছাকাছি হচ্ছে তথা ঈর্ষা। এর সারমর্ম হচ্ছে কারও নিয়ামত ও সুখ দেখে নিজের জন্যও তদ্দুপ নিয়ামত ও সুখ কামনা করা। এটা জায়েয বরং উত্তম।